

Programm

Paul Bommas (Trompete)

Sibylle Schiessler (Klavier)

- Willy Brandt (1869 – 1923)

„Erstes Konzertstück F-Moll op. 11“

Mark Grishin (Bariton)

Margarita Dmitrashina (Klavier)

- Gustav Mahler (1860 – 1911)

„Rheinlegendchen“ aus „Des Knaben Wunderhorn“

- Johann Strauss (Sohn) (1825 – 1899)

„Werberlied“ aus dem Zigeunerbaron

Kolja Hölscher (Klavier solo)

- Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

„Sonate Nr. 21 C-Dur op. 53 Waldstein“

I. Satz: Allegro con brio“

Parla Doaa Tatar (Popgesang)

- The Animals (1962 – 1969) „The House of the Rising Sun“

- Parla Doaa Tatar (2005) „Where you Belong“

PAUSE

Paul Bommas (Trompete)

Sibylle Schiessler (Klavier)

- Josef Haydn (1732 – 1809) „Trompetenkonzert 2. Satz“

- Alexander Goedicke (1877 – 1957) „Konzertetüde, op. 49“

Mark Grishin (Bariton)

Margarita Dmitrashina (Klavier)

- Alberg Lortzing (1801 – 1850)

„O sancta Justitia“ aus der Oper Zar und Zimmermann

Kolja Hölscher (Klavier solo)

- Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

„Sonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (Fassung 1913):

3. Satz Allegro molto“

Parla Doa Tatar (Popgesang)

- George Gershwin (interp. by Parla) (1898 – 1937)

„Summertime“

- Freddie Mercury (1946 – 1991) „It's a Hard Life“



Veranstalter:
Verein der Lions
Freunde Stuttgart e.V.

Wir danken

den Unterstützern bei der Organisation und Durchführung des diesjährigen Wohltätigkeitskonzerts des Lions Club Stuttgart:

Baden-Württembergische Bank

Dinkelacker-Schwabenbräu GmbH & Co. KG

Eppinger Alpha GmbH

Kerler Kommunikation GmbH + Co. KG

Leo Club Stuttgart-Neckartal

Paul Lange & Co. OHG

Ruthardt Softwaretechnik GmbH

TRANSEARCH International Deutschland GmbH

Weingut Rainer Schnaitmann

In der Pause gibt es die bekannt köstliche Versorgung durch die Damen des LC Stuttgart mit feinen Weinen von Rainer Schnaitmann und erfrischenden Getränken von Dinkelacker-Schwabenbräu.

Wie in den vergangenen Jahren wird mit dem Erlös des Konzertes ein Stipendium an der Universität Hohenheim ermöglicht.

Karten zum Einzelpreis von 40 € können Sie bestellen bei schatzmeister@lions-stuttgart.org
Telefon: 0711 / 127 46700 oder online unter <https://shop.lions-stuttgart.org>

Bitte beachten Sie, dass das Parken im Ehrenhof beim Neuen Schloss nur für die Künstler gestattet ist. Bitte parken Sie in den umliegenden Parkhäusern (z.B. Parkhaus der Geschichte oder Tiefgarage Schillerplatz). Vielen Dank!

Weitere Informationen zu unserem Club erhalten Sie unter <https://stuttgart.lions.de>



LIONS CLUB STUTTGART

Landesmusikrat
BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

Wohltätigkeitskonzert des Lions Club Stuttgart

Freitag, 27. März 2026,
20 Uhr

Einlass 19 Uhr, Weißer Saal,
Neues Schloss Stuttgart

Einladung





**Paul Bommas,
Trompete**

Paul Philipp Bommas, geboren 2006 in Stuttgart, begann seine musikalische

Ausbildung 2011 an der Musikschule Lauffen mit der Trompete, wenig später kamen Percussion und Klavier hinzu. Früh erzielte er mit Trompete, Percussion und Klavier erste Preise bei „Jugend musiziert“, darunter mehrfach auf Bundesebene. Hervorzuheben sind erste Preise mit voller Punktzahl im Jahr 2022 sowie weitere erste Preise bis 2024 in verschiedenen Duo-, Solo- und Ensemblewertungen.

Paul studierte Percussion u. a. bei Marc Lange und Prof. Klaus Dreher und war von 2023 bis 2024 Jungstudent an der HfMDK Stuttgart. Trompetenunterricht erhielt er bei Florian Schiessler und Jens Müller. Seit dem Wintersemester 2024/25 studiert er Trompete bei Prof. Wolfgang Bauer an der HfMDK Stuttgart.



**Mark Grishin,
Bariton**

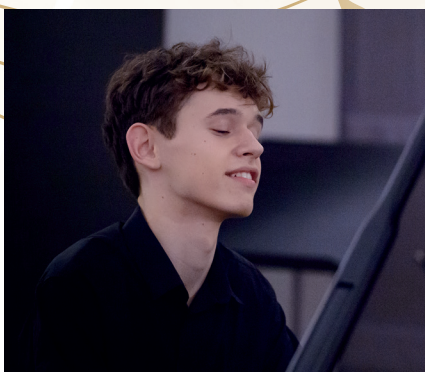
Mark Grishin, geboren 2004 in Freiburg im Breisgau, ist seit 2025 Stipendiat der Heidelberger Frühling Liedakademie 2025/2026, der Alfons-Nowacki-Stiftung sowie des Richard-Wagner-Verbandes. Seine musikalische Ausbildung begann früh auf Violine und Klavier. Prägend war zudem seine langjährige Mitgliedschaft und solistische Tätigkeit bei den Freiburger Domsingknaben.

2023 wurde er beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ mit einem ersten Preis ausgezeichnet. Seit 2024 studiert Mark Grishin Gesang in der Klasse von Alexis Wagner an der Hochschule für Musik Detmold. Als Bariton erweitert er kontinuierlich sein Repertoire. Konzertauftritte führten ihn u. a. nach Deutschland, England und China. Neben dem Konzertrepertoire widmet er sich intensiv dem Liedgesang sowie zunehmend der Oper.

Kolja Hölscher, Klavier

Kolja Hölscher, geboren am 14. November 2008 in Stuttgart, erhielt im Alter von fünf Jahren seinen ersten Klavierunterricht bei Julia Goldstein. Seit 2021 studiert er bei Prof. Florian Hölscher, seit 2022 als Jungstudent an der Young Academy der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Prägende musikalische Impulse erhielt er zudem von Pierre-Laurent Aimard.

Als Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, darunter mehrfach erste Preise beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, machte Kolja früh auf sich aufmerksam. Im Oktober 2024 gab er sein Debüt als Solist mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg. Seit 2023 ist er Stipendiat der Jürgen-Ponto-Stiftung.



Parla Doaa Tatar, Popgesang

Parla Doaa Tatar geboren 2005, ist Stipendiatin des MRN-Spitzensportstipendiums der Universität Heidelberg (seit 2022). Ihre akademische Laufbahn begann mit dem Bachelorstudium in Molekularer Biotechnologie an der Universität Heidelberg, das sie 2025 abschloss. Aktuell setzt sie ihr Masterstudium in diesem Fach fort.

Parla Doaa Tatar ist seit zehn Jahren Nationalkaderathletin im Karate. Neben dem Sport ist Parla Doaa Tatar als Sängerin und Pianistin erfolgreich. Sie wurde mehrfach beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ mit dem ersten Preis ausgezeichnet (2019, 2022, 2025) und konzertierte u. a. beim Bundespreisträgerkonzert Schloss Mainau, bei der Eröffnungszereemonie des German-American-Day in Stuttgart sowie auf der BUGA23 mit dem Lehrkraftorchester der Musikschule Mannheim.

