



LIONS CLUB
STUTTART

Wir danken

den Unterstützern für ihre Beteiligung an der Organisation und Durchführung des diesjährigen Wohltätigkeitskonzerts des Lions Club Stuttgart:

Baden-Württembergische Bank

Dinkelacker-Schwabenbräu GmbH & Co. KG

ESA EPPINGER GmbH

KerlerKommunikation GmbH + Co. KG

Paul Lange & Co. OHG

TRANSEARCH International Deutschland GmbH

Tritschler GmbH & Cie. KG

Weingut Rainer Schnaitmann

In der Pause gibt es die bekannt köstliche Versorgung durch die Damen des LC Stuttgart mit feinen Weinen von Rainer Schnaitmann und erfrischenden Getränken von Dinkelacker-Schwabenbräu.

Bitte beachten Sie, dass das Parken im Ehrenhof beim Neuen Schloss nur für die Künstler gestattet ist. Bitte parken Sie in den umliegenden Parkhäusern (z. B. Parkhaus der Geschichte oder Tiefgarage Schillerplatz). Vielen Dank!

Veranstalter:
Verein der Lions
Freunde Stuttgart e.V.



LIONS CLUB
STUTTART

Wohltätigkeitskonzert des Lions Club Stuttgart

HOLZBLÄSER- QUARTETT MIT KLAVIER



Freitag
17.03.2023
20 Uhr

Einlass 19 Uhr
Weißer Saal
Neues Schloss

Stuttgart

Einladung

Programm

„Im Abendrot“

I

E. von Reznicek (1869-1945) Overture aus „Donna Diana“
Bearbeitung von R. Femenía

K. Goepfert (1859-1942) Trio Op. 74
Allegro risoluto
Andante cantabile
Finale-Allegro con brio

P. Morlacchi (1828-1868) Duetto concertante über Themen von Verdi
A. Torriani (1829-1911)

II

C. Saint-Saëns (1835-1921) Tarantelle Op. 6

A. Caplet (1878-1925) Quintett Op. 8
Allegro
Adagio
Scherzo
Finale

Wie in den vergangenen Jahren wird mit dem Erlös des Konzertes ein Stipendium an der Universität Hohenheim ermöglicht.

Karten zum Einzelpreis von 40 € können Sie bestellen bei matthias.zartmann@bw-bank.de
Telefon: 0711 / 124 46700



Juan Carlos Rivas Perretta, Oboe
Juan Carlos Rivas Perretta studierte Oboe an der Universität Mozarteum in Salzburg sowie dem Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) in Saragossa. Es folgten Auftritte an der Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) und den Hofer Symphonikern. 2020 gründete er Perretta Recordings – ein Unternehmen, das Musikern und Künstlern professionelle Video- und Audioaufnahmen anbietet. Seit März 2022 arbeitet er als stellvertretender erster Solo-Oboist bei den Stuttgarter Philharmonikern.



Ramón Femenía, Klarinette
Ramón Femenía begann seine musikalische Ausbildung am Conservatorio De Musica Amaniel Madrid bei Francisco Gil Ortiz und José Dávila Alcalá und schloss dieses Studium 2020 ab. Derzeit studiert er an der HMDK Stuttgart bei Norbert Kaiser. Er ist Mitglied des Gustav-Mahler Jugendorchesters und des European Union Youth Orchestre.



Marc Engelhardt, Fagott
Marc Engelhardt wurde 1986 nach Studien in Köln und Hannover erster Solo-Fagottist im damaligen Rundfunkinfonieorchester Saarbrücken. Er spielte auf dieser Position in vielen führenden deutschen Orchester und trat als Solist u.a. mit dem RSO Saarbrücken, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, dem Kölner und dem Württembergischen Kammerorchester auf. Seit 2001 ist er Professor an der Musikhochschule Stuttgart. Er gibt Gastkurse auf der ganzen Welt, und seine Schüler bekleiden Positionen in zahlreichen internationalen Orchestern.



Katrin Randecker, Klavier
Katrin Randecker studierte bei Prof. Patrick O' Byrne an der Musikhochschule Stuttgart, darauf folgte ein Aufbaustudium an der Musikhochschule Freiburg, das sie mit Auszeichnung abschloss. Bei „Jugend musiziert“ erhielt sie gleich mehrere Preise, u.a. einen 2. Bundespreis im Bereich Klavierduo. Konzertreisen führten sie nach Amerika, China, ins Baltikum und nach Frankreich. Seit 2007 ist sie Dozentin an der Musikhochschule Stuttgart.



Marta Femenía, Querflöte
Marta Femenía studierte an der Musikhochschule Reina Sofía in Madrid mit J. Zoon. Im 2019 erhielt sie den Master mit Auszeichnung von Professor D. Formisano an der HMDK in Stuttgart, wo sie ihr Studium an den Konzertexamen fortsetzt und in 2021 mit Auszeichnung abschloss. Als Preisträgerin hat sie an mehreren Zyklen mitgewirkt und mehrere Konzerte als Solistin gegeben.

Sie war Teil der Akademie der Stuttgarter Philharmoniker. Sie hat einen Zeitvertrag bei der Badischen Staatskapelle Karlsruhe erhalten, wo sie ab Januar 2023 als 1. Solo Flötistin tätig ist.